

# OpenType Essentials

60 OpenType fonts for Mac OS and Windows



The source of the originals

Linotype

Linotype



[www.linotype.com](http://www.linotype.com)

## The OpenType Essentials Product Range

Die Produktreihe OpenType Essentials

*La série de produits OpenType Essentials*

The OpenType Essentials is a series of must-have packages of typefaces from Linotype, ITC, and Monotype that have proved successful, as well as typefaces that are particularly visually appealing. These packages are extremely useful: each product combines serif and sans serif typefaces, display faces, script faces, historical typefaces, and even symbol fonts. A single package offers a keystone that allows users to test the full spectrum of typographic options, while all packages in the product range complement each other, and together form a library of possibilities that leaves virtually no stone unturned.

Aus den erfolgreichen und den besonders schönen Schriften von Linotype, ITC und Monotype entstand „OpenType Essentials“ — eine Produktreihe, auf die niemand verzichten kann. Sie bietet dem Anwender ein Höchstmaß an Nutzen. Jedes Produkt enthält eine ausgewogene Zusammenstellung aus Schrifttypen mit und ohne Serifen, Auszeichnungs- und Schmuckschriften, Schreibschriften, historischen Schriften und Sonderzeichen. So bietet jedes Paket für sich schon ein ideales Fundament für die Bewältigung der unterschiedlichsten typografischen Herausforderungen. Alle Produkte der Reihe ergänzen sich zu einer Bibliothek mit einem derart breit gefächerten Sortiment an Schriftdesigns, dass kaum noch Wünsche offen bleiben.

*« OpenType Essentials » a été créée à partir des polices de caractères particulièrement belles et très appréciées Linotype, ITC et Monotype – une série de produits indispensable pour tout le monde. Elle offre à l'utilisateur un maximum d'avantages : chaque produit contient un mélange équilibré de types de polices avec et sans empattements, caractères distinctifs et décoratifs, écritures manuscrites, écritures historiques et caractères spéciaux. Ainsi chaque paquet offre en soi un fondement idéal pour affronter les défis typographiques les plus divers. Tous les produits de cette série se complètent pour former une bibliothèque comprenant un assortiment tellement large en designs d'écriture que presque tous les vœux pourront être réalisés.*

## OpenType Essentials 1

The OpenType Essentials 1 contains 60 OpenType fonts, each handpicked from the Linotype library. The package's highlights include classics like Neue Helvetica, ITC Officina, Rotis, Syntax, and ITC American Typewriter. 11 Fonts are equipped with the Linotype Com character set. Seven fonts include small caps, and 16 include old style figures. Six have alternate glyphs for certain letters, three include numerators and denominators, two include proportional lining figures, one includes additional ligatures, and one font includes Cyrillic. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 100 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „OpenType Essentials 1“ enthält 60 handverlesene OpenType-Fonts aus der Linotype Library. Zu den Highlights dieser Ausgabe gehören – neben anderen – Klassiker wie „Neue Helvetica“, „ITC Officina“, „Rotis“, „Syntax“ und „ITC American Typewriter“. 11 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation. 7 Fonts sind mit Kapitälchen, 16 mit Mediävalziffern ausgestattet. 6 Fonts enthalten alternative Buchstaben, 3 Fonts hoch- bzw. tiefstehende Ziffern, 2 Fonts Versalziffern mit proportionalen Dicken, 1 Font erweiterte Ligaturen und 1 Font zusätzlich einen kyrillischen Zeichensatz. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 100 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« OpenType Essentials 1 » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. Les polices classiques telles que « Neue Helvetica », « ITC Officina », « Rotis », « Syntax » et « ITC American Typewriter » font partie des temps forts de cette édition. 11 polices correspondent à la spécification Linotype Com. 7 polices sont munies de petites capitales, 16 de chiffres médiévaux. 6 polices contiennent des lettres alternatives, 3 polices des chiffres supérieurs ou inférieurs, 2 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles, 1 police des ligatures supplémentaires et 1 police un jeu de caractères cyrillique en plus. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 100 polices en format PostScript ou TrueType.

## Notation Definitions

Zeichenerklärung

Légende

**Samplefont1** 6 7 8 9 10 11 13  
Adrian Mustermann, Ariela Mistress, 2003

Com Regular abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMQ123  
 Com Italic abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMQ123

**Samplefont2** 13  
Odille Birdy, 1990

Pro Roman abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz01234567890€¥£¢ªº³¼½¾

**Samplefont3** 13  
Walter Champman, 1967

Regular abcdefghijklnABCDEFGHI123

<p><b>1</b> Name of the typeface family</p> <p><b>2</b> Designer</p> <p><b>3</b> Year of design</p> <p><b>4</b> Weight</p> <p><b>5</b> Selection of characters with no change in character width*</p> <p><b>6</b> Ligatures*</p> <p><b>7</b> Small caps*</p> <p><b>8</b> Old style figures*</p> <p><b>9</b> Alternates*</p> <p><b>10</b> Ornaments*</p> <p><b>11</b> Case Forms*</p> <p><b>12</b> Enlarged/reduced body size</p> <p><b>13</b> OpenType category (Std, Pro, Com).</p>	<p>Name der Schriftfamilie</p> <p>Designer</p> <p>Entstehungsjahr</p> <p>Schriftschnitt</p> <p>Zeichenauswahl ohne Laufweitenveränderung*</p> <p>Ligaturen*</p> <p>Kapitälchen*</p> <p>Mediävalziffern*</p> <p>Alternates*</p> <p>Ornamente*</p> <p>Case Forms*</p> <p>Vergrößerter/verkleinerter Schriftgrad</p> <p>OpenType-Kategorie (Std, Pro, Com).</p>	<p><i>Nom de la famille de caractères</i></p> <p><i>Créateur</i></p> <p><i>Année de création</i></p> <p><i>Graisses</i></p> <p><i>Sélection de caractères sans modification des approches*</i></p> <p><i>Lettres soudées*</i></p> <p><i>Petites capitales*</i></p> <p><i>Chiffres élzéviriens*</i></p> <p><i>Alternates (alternatives)*</i></p> <p><i>Ornements*</i></p> <p><i>Case Forms (variantes)</i></p> <p><i>Corps agrandi/réduit</i></p> <p><i>Catégories OpenType (Std, Pro, Com).</i></p>
--	--	---

**Ideally, text fonts in the OpenType Std category contain an extended Latin character set supporting 21 languages.**

**Fonts in the OpenType Pro category contain a defined minimum character set, supporting 33 languages. With 387 characters, the OpenType Com standard guarantees that 48 languages can be supported.**

**For more details see [www.linotype.com](http://www.linotype.com)**

\* Possibly not available in all weights of the family.

\* Evtl. nicht in allen Schnitten der Familie vorhanden.

\* Éventuellement pas disponible dans tous les membres d'une famille.

**Albertus™**

Std Berthold Wolpe, 1940

Light abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMXYZ€123  
 Roman abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMXYZ€123  
 Italic *abcdefghijklmnopstuvwABCDEGJKMNOPXYZ€123*

**ITC American Typewriter™**

aA Std Joel Kaden, Tony Stan, 1974

Medium abcdefghjklmnopABCDEGJXYZ€123  
 Medium Italic *abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123*  
 Bold **abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123**  
 Bold Italic ***abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123***

**Linotype Atomic™**

LT com Johannes Plass, 1997

Regular ***abcdefghijklmnopLABCDXYZ€1235***

**Bottleneck™**

LT com Tony Wenman, 1972

Regular ***abcdefghijklmnopstuvwABCDEGJKMNOPXYZ€123***

**F2F Burnout Chaos™**

Std Alexander Branczyk, 1993

Regular *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKXYZ€1235*

**Cooper Black™**

Std Oswald Cooper, 1921

Regular **abcdefghijklmnopABCDEGXYZ€123**  
 Italic ***abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123***

**Linotype Didot™**

BB 619 Std Adrian Frutiger, Linotype Design Studio, 1991

Roman abcdefghjklmnoprstABCDEGJXYZ€1235  
 Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKXYZ€1235*  
 Bold abcdefghjklmnoprsABCDEGJXYZ€123

**Duc de Berry™**

ff 619 Std Gottfried Pott, 1990

Roman *abcdefghijklmnopstuvwABCDEGJKXYZ€123*

**Neue Helvetica™**

Std Linotype Design Studio, 1983

55 Roman abcdefghjklmnoprstABCDEGJKXYZ€123  
 56 Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKXYZ€123*  
 65 Medium abcdefghjklnoprsABCDEGJKXYZ€123  
 66 Medium Italic *abcdefghijklmnoprsABCDEGJKXYZ€123*  
 75 Bold abcdefghjklmnopABCDEGJKXYZ€123  
 76 Bold Italic *abcdefghijklmnopABCDEGJKXYZ€123*  
 85 Heavy abcdefghjklmnopABCDEGJXYZ€123  
 86 Heavy Italic *abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123*  
 95 Black abcdefghjklnopABCDEGJXYZ€123  
 96 Black Italic *abcdefghijklmnopABCDEGJXYZ€123*

**Helvetica™**

cv Std Linotype Design Studio, 1961

Extra Compressed **abcdefghijklmnopstuvwxyz&ABCDEGJKMNOPQRSTUVWXYZ€123**  
 Inset Roman ***abcdefghijklmnopstuvwABCDEGJKMNOPQXYZ€1235***

**ITC Bauhaus™**

Std Edward Benguiat, Victor Caruso, 1975

Medium abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123  
 Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€1235**

**ITC Officina™ Serif by ITC**

BB 619 Std Erik Spiekermann, Ole Schäfer, 1990

Book abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMNOPXYZ€123  
 Book Italic *abcdefghijklmnopstuvwABCDEGJKMNOPXYZ€123*  
 Bold abcdefghjklmnoprstABCDEGJKMNXYZ€1235  
 Bold Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123*

**ITC Officina™ Sans by ITC**

BB 619 Std Erik Spiekermann, Ole Schäfer, 1990

Book abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMNOPXYZ€123  
 Book Italic *abcdefghijklmnopstuvwABCDEGJKMNOPQXYZ€123*  
 Bold abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123  
 Bold Italic *abcdefghijklmnoprstuABCDEGJKMNXYZ€123*

**Linotype Reducta™**

LT com Herbert O. Modelhart, 1997

Regular *abcdefghijklmnopstuvwxyz&ABCDEGJKMNOPQRSTUVWXYZ€123560*

**Rotis™ Sans Serif****Std** Otl Aicher, 1989

55 Roman abcdefghjklmnoprstuvABCDEGJKMNOXYZ€123  
 56 Italic *abcdefghijklmnopqrstuvABCDEGJKMNOXYZ€123*  
 65 Bold **abcdefghijklmnopqrstuvABCDEGJKMNXYZ€123**

**Serlio™****Std** Linotype Design Studio, about 1900Regular  ABCDEFGHJKLMNOPABCDEFGHIJKXYZ€123**ITC Silvermoon™****aA Std** Akira Kobayashi, 1998

Regular *abcdefghijklmnopqrstuvwxy&ABCDEFGHIJKMNOQRSTUVWXYZ€123*  
 Bold ***abcdefghijklmnopqrstuvwxy&ABCDEFGHIJKMNOQRSTUVWXYZ€123***

**Snell Roundhand™****aA Std** Matthew Carter, 1966

Regular *abcdefghijklmnoprstuuvw ABCDEFGGJXYZ€1235*  
 Black ***abcdefghijklmnoprst ABCDEFGGJXYZ€123***

**Linotype Spitz™****LT COM** Oliver Brentzel, 1997

Book abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKMNOQXYZ€123  
 Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMNOXYZ€123**

**Syntax™****Std** Hans Eduard Meier, 1968

Roman abcdefghjklmnoprstuABCDEGJKXYZ€1235  
 Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123*  
 Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123**

**Linotype Syntax™ Serif****BB 619 LT COM** Hans Eduard Meier, 2000

Regular abcdefghjklmnoprstABCDEGJKXYZ€123  
 Regular Italic *abcdefghijklmnoprstABCDEGJKMXYZ€123*  
 Bold **abcdefghijklmnoprstABCDEGJKXYZ€123**  
 Bold Italic ***abcdefghijklmnoprstABCDEGJKXYZ€1235***

**Type Embellishments™****Std** Michael Gills, Colin Brignall, 1993Three **Wiesbaden Swing™****LT COM** Rosemarie Kloos-Rau, Alexei Chekulayev, 1992/1997

Regular *abcdefghijklmnoprstuvwX ABCDEXYZ€123*  
 Bold ***abcdefghijklmnoprstuvwX ABCDEGXYZ€123***

**Zinjaro™****aA Std** Carol Kemp, 1994Plain **ABCDEFGHIJKLMNABCDEFGHIJXYZ€1235****Trademarks**

Linotype, Linotype Library, Linotype Univers, Linotype Atomic, F2F Burnout Chaos, Linotype Didot, Duc de Berry, Helvetica, Linotype Reducta, Serlio, Snell Roundhand, Linotype Spitz, Syntax and Wiesbaden Swing are trademarks of Linotype GmbH and may be registered in certain jurisdictions.

Bottleneck is a trademark of Esselte Letraset Limited.

ITC American Typewriter, ITC Bauhaus, ITC Officina, ITC Silvermoon, Type Embellishments and Zinjaro are trademarks or a registered trademark of International Typeface Corporation and may be registered in certain jurisdictions.

Albertus, Cooper Black and Rotis are trademarks or a registered trademark of The Monotype Corporation in the United States and/or other countries.

Apple, Macintosh and TrueType are registered trademarks of Apple Computer Inc.

Adobe, Adobe Type Manager, ATM, Acrobat, Acrobat Reader and PostScript are trademarks of Adobe Systems Incorporated, which may be registered in certain jurisdictions.

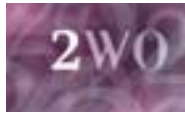
Microsoft, Windows and OpenType are registered trademarks of Microsoft Corporation.

We reserve the right of errors and changes.

Copyright © 2007 Linotype GmbH, 61352 Bad Homburg, Germany.

**Additional OpenType Essentials Products**

Weitere OpenType Essentials-Produkte  
Autres produits OpenType Essentials



 Avenir™

**BANCO™**

 Basic Commercial™

Bauer Bodoni™

Carolina™

New Century Schoolbook™

**Data 10™**

*ITC Grimshaw Hand™*

HERCULANUM™

ITC Mona Lisa™

 News Gothic™ No. 2

*Nuptial Script™*

Papyrus™

PEIGNOT™

 Linotype Pisa™

 Playbill

**Reporter™ #2**

 **Serpentine™**

ITC Stone™ Sans

ITC Stone™ Serif

 Swift™

Times Europa™

Type Embellishments™ Pi One 

VAG Rounded

**Wilhelm Klingendorfer Götisch™**

 **Amelia™**

Americana®

**Antique Olive™**

*ITC Arid™*

**Arnold Böcklin™**

ITC Avant Garde Gothic™

*Balmoral™*

 Baskerville™ LT


**Bendigo™**

**Bernhard Bold Condensed**

PMN Caecilia™

 **DIN 1451**

 Linotype Ergo™

 Linotype Gothic™

**ITC Hornpype™**

Industria™

Insignia™

*Isadora™*

Janson Text™


OMNIA™

Parisian

Sabon™


 **Sprint™**


Tips™ Astro 


 **Linotype Typo American™**


 Univers™


ITC WILLOW™


**OpenType Essentials 2** contains 60 OpenType fonts. 25 Fonts are equipped with the Linotype Com character set . Four fonts include small caps, and 13 include old style figures, three include proportional lining figures, and two include additional ligatures. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 102 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „**OpenType Essentials 2**“ enthält 60 OpenType-Fonts. 25 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation . 4 Fonts sind mit Kapitälchen, 13 mit Mediävalziffern ausgestattet. 3 Fonts enthalten Versalziffern mit proportionalen Dicken und 2 Fonts zusätzliche Ligaturen. Durch die aufgeführten Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts einer Menge von 102 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« **OpenType Essentials 2** » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. 25 polices correspondent à la spécification Linotype Com . 4 polices sont munies de petites capitales, 13 de chiffres médiévaux. 3 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles et 2 polices des ligatures supplémentaires. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 102 polices en format PostScript ou TrueType.

**OpenType Essentials 3** contains 60 OpenType fonts. 24 Fonts are equipped with the Linotype Com character set . Six fonts include small caps, and 12 include old style figures, 11 have alternate glyphs for certain letters, four include numerators and denominators, four include proportional lining figures, and four include additional ligatures. If these 60 OpenType fonts were delivered in traditional PostScript or TrueType formats, 109 fonts would be necessary in order for all of their features to be accessed!

Die „**OpenType Essentials 3**“ enthält 60 OpenType-Fonts. 24 Fonts entsprechen der Linotype Com-Spezifikation . 6 Fonts sind mit Kapitälchen, 12 mit Mediävalziffern ausgestattet. 11 Fonts enthalten alternative Buchstaben, 4 Fonts hoch- bzw. tiefstehende Ziffern, 4 Fonts Versalziffern mit proportionalen Dicken und 4 Fonts zusätzliche Ligaturen. Mit diesen Erweiterungen entsprechen die 60 OpenType-Fonts 109 Fonts im PostScript- bzw. TrueType-Format.

« **OpenType Essentials 3** » contient 60 polices OpenType triées au volet à partir de la Linotype Library. 24 polices correspondent à la spécification Linotype Com . 6 polices sont munies de petites capitales, 12 de chiffres médiévaux. 11 polices contiennent des lettres alternatives, 4 polices des chiffres supérieurs ou inférieurs, 4 polices des chiffres majuscules aux épaisseurs proportionnelles et 4 polices des ligatures supplémentaires. Grâce aux extensions indiquées ici, les 60 polices OpenType correspondent à 109 polices en format PostScript ou TrueType.



**Linotype GmbH**

Du-Pont-Straße 1  
61352 Bad Homburg  
Germany

Phone +49 (0) 6172 484-418

Fax +49 (0) 6172 484-429

[info@linotype.com](mailto:info@linotype.com)

[www.linotype.com](http://www.linotype.com)